



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

1. Diseñe la Carátula o Portada de un Programa de Ordenador para Diseño Gráfico. La propuesta debe contener una imagen y el título "Diseño fácil".

Realice las diversas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, indicando los colores y materiales elegidos. Se incluirán, junto a la propuesta final, los diversos bocetos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

2. Explique el concepto de Diseño Gráfico.

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 puntos.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

1.- Con motivo del 250 aniversario del nacimiento del compositor austriaco Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791), la *Fundación Amadeus* necesita un *logotipo* conmemorativo para ilustrar su web.

Se pide el diseño de un logotipo en el que aparezca simultáneamente la palabra "*Mozart*" y el número "*250*". La propuesta definitiva ha de realizarse en el formato A4 y al máximo tamaño posible.

Como condición, han de utilizarse un máximo de 4 colores (el color blanco del papel cuenta como color, si el alumno-a quiere utilizarlo), siendo la técnica a emplear totalmente libre.

2.- Defina qué es el diseño gráfico y comente algunas de sus aplicaciones.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto, así como la coherencia de la memoria explicativa, con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos.
- La pregunta conceptual con un máximo de 2 puntos.